**ORIENTACIONES PARA GUIAR EL APRENDIZAJE A DISTANCIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unidad**  **1ra**  **Nivel 6° Básico** | **Aprendizaje esperado por el estudiante** | **Actividades**  **disponibles en Plataforma**  **(Acceso por Materiales)** | **Profundización en texto escolar**  **MINEDUC y**  **otros materiales** |
| Semana 4 | Eje Escuchar y apreciar | Guía 4: Descubriendo música chilena  OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en música de compositores chilenos, de tradición oral, música chilena y sus orígenes, música chilena y sus influencias. |  |
| Semana 5 | Eje Escuchar y apreciar  Eje Interpretar y crear | Guía 5: Mejorando la lectura musical  Oa 1 Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA- otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.  OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). | <https://www.sessiontown.com/es/juegos-aplicaciones-musica/juego-aprender-como-leer-partituras>  <http://moodle.donostiaeskola.org/doremi/2011/03/10/equivalencias/?lang=es>  <http://moodle.donostiaeskola.org/doremi/2011/09/10/identificar-ritmos-compas-2x4/>  <http://www.aprendomusica.com/swf/C3_01signos02.html>  <http://moodle.donostiaeskola.org/doremi/2013/01/27/pon-las-lineas-divisorias/> |