

Aprendizaje a Distancia Educación Inicial

Estimadas Familias: Esperando que se encuentren bien y con el objetivo de apoyar su labor educativa, les ofrecemos orientaciones pedagógicas para realizar durante la semana junto a sus niños y niñas. Sugerimos realizar 2 actividades diarias, las cuales pueden ir eligiendo de acuerdo a la disposición hacia el aprendizaje de los niños y niñas. La próxima semana publicaremos nuevas sugerencias.

NIVEL : Segundo Nivel de Transición (Kinder)

SEMANA : 04 al 08 de Mayo

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural OA 8. Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país, y el mundo, a través de relatos, o con apoyo de TIC	CONOZCAMOS A GABRIELA MISTRAL Invitar al niño/a, a observar la foto de la Guía N°1 y comentar de quién se trata. Escucha atentamente la biografía de Gabriela Mistral que viene en la Guía y comentar sobre la vida de la poetisa. *PARA ESTA ACTIVIDAD, APOYARSE DE LA “MANITO DE LAS PREGUNTAS”, RECURSO QUE UTILIZAREMOS EN CADA ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA	Guía N° 1 Biografía de Gabriela Mistral Manito de las preguntas	- Comenta la vida de Gabriela Mistral, a través de preguntas (apoyo “manito”)
Núcleo Lenguaje Verbal OA 7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.	VOCAL “A” Observa la Guía N°2 y veras las diferentes vocales “A”, que encontramos en los libros, en los letreros publicitarios, en las etiquetas de los alimentos, diarios. Además, encontramos un “A V I O N”, cuyo sonido inicial es...” A”. Nombra diferentes objetos que comiencen con el sonido inicial “A”	- Guía N°2 - Tijeras - Revistas - diarios	- Reconoce los diferentes grafemas “A”



Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
Núcleo Lenguajes Artísticos OA 6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.	CREANDO NUESTRA “MANITO DE LAS PREGUNTAS” Recordar junto al niño/a, la actividad anterior (Biografía de Gabriela Mistral) y la utilización de la “manito de las preguntas” Invitar al niño/a, a recolectar diferentes tipos de materiales y crear su propia “Manito” para apoyar las actividades futuras	- Material de desecho - Cartón - Pegamento - Papeles de colores. - Semillas - Piedrecillas de colores - Trozos de genero	- Se expresa creativamente
Núcleo Comprensión del Entorno Natural OA 7. Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.	“¿Cómo seré cuando grande...” Invite al niño/niña a buscar sus fotos en diferentes etapas de su vida, por ejemplo, cuando era bebe, cuando tenía 1 año, 3 años y una foto actual. Observarlas y comentar sobre los cambios que hemos tenido, como esta nuestra cara, nuestro pelo, los brazos, las piernas, etc. Después de esto piensa e imagina ¿cómo serás cuando grande?, ¿cuáles serán tus características físicas? Dibújate en una hoja y comenta cuáles serán tus cambios. Apoyar la actividad viendo en https://www.youtube.com/watch?v=SODuP4rV8yY	Fotos Hoja blanca Lápices de colores	Reconoce los cambios Infiere cómo será en el futuro



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL



Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
Núcleo Pensamiento Matemático OA 7. Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.	JUGUEMOS CON LOS NÚMEROS Invitar al niño/a, a “jugar con los números”. Para comenzar los niños reconocerán los números de cada una de las tarjetas luego, el adulto lanzará el dado, contarán los puntos de la cara seleccionada y buscará el número correspondiente, repetir tratando que pueda trabajar con los 6 números. Para finalizar la actividad, desafiar al niño a realizar una actividad más compleja. Lanzar el dado, seleccionar la tarjeta correspondiente al número y luego escribirlo sobre la harina que está en la caja. (de no poder usar harina, escribirlo en una hoja) Esta actividad se puede repetir, utilizando un dado confeccionado por ustedes, pero ahora, con los números 7,8,9,10,0 y repetir el número que anteriormente le haya costado reconocer y/o escribir.	- Guía N°3 - Tarjetas numeradas del 1 al 6 - Dado - Caja con harina u hoja blanca - lápices	Reconoce los números Escribe correctamente los números
Núcleo Lenguaje verbal OA 2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.	Se sugiere para trabajar esta experiencia leer el cuento “La casa de los juguetes” primero generar un ambiente tranquilo, puede utilizar una música de fondo de tipo ambiental, leer en forma tranquila pausada y hacer intervalos de preguntas: Ejemplo quienes son los personajes, que enseñanza nos entrega el cuento, preguntar si le gusto el final del cuento, pedir que dibuje la parte del cuento que más le agrado, escribir sus impresiones de la historia relatada.	- Cuento “La casa de los juguetes” se anexa cuento con la historia e imagen.	Nombra los personajes del cuento Identifica algunos conceptos abstractos



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL



--	--	--	--

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
Núcleo Lenguaje artístico OA 3. Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como: la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.	En esta experiencia se sugiere trabajar en familia realizar un Karaoke musical, donde la familia participa y pueda cantar canciones infantiles o música del agrado del grupo familiar.	Música de Karaoke https://youtu.be/Dl6vpVYrg-k https://youtu.be/fTzTFQbdYEQ	Canta
Núcleo Exploración del entorno natural OA 7. Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales, y plantas	En esta experiencia de esta semana se les pedirá que observen su cara en un espejo, describir con detalle la parte de su, cara. nombrar características físicas propias de su cara , ejemplo : Color de piel , de ojos , forma de su nariz, forma de sus orejas, color de pelo, forma de sus dientes la lengua .Luego se le pedirá que dibujen su cara en una hoja .	Espejo Hoja Lápices	Observa las fotos del crecimiento Describe características físicas de su cara
Núcleo Pensamiento matemático OA 2. Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad	En esta experiencia se trabajara la clasificación por dos atributos por forma y tamaño, elegir objetos que tenga en el hogar por ejemplo los servicios las cucharas hay de dos tamaños soperas y de postres y color plata , que los niños o niñas elijan el material, luego lo exploren y clasifique de acuerdo a tres atributos.	Material concreto del hogar Utensilios de la casa Juguetes	Clasifica de acuerdo a tres atributos - Forma - Tamaño - Color



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL



entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.			
Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural OA 6. Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local.	En esta experiencia se sugiere que lean la presentación adjunta donde aparece el significado de patrimonio cultural, y acciones de cuidado, mirar las distintas imágenes que aparece y realizar preguntas si identifican, comentar. Preguntar a los niños y niñas como se debe cuidar los monumentos de carácter nacional que entregue su opinión personal.	Power point	Observa las imágenes del patrimonio cultural Identifica acciones de cuidado de los monumentos de carácter nacional