



## **UNIDAD “MITOS Y LEYENDAS”**

*En esta unidad conoceremos otros tipos de textos literarios: mitos y leyendas*

*Comenzaremos por los **mitos**.*

El **mito** es un texto narrativo que forma parte de la tradición oral de los pueblos, y se transmite oralmente de generación en generación.

Los mitos son relatos muy antiguos que **tienen como propósito** explicar el origen del Universo, los fenómenos naturales, la creación del mundo, la creación del Hombre y de los seres vivos.

Los mitos relatan acontecimientos asombrosos y sus **protagonistas son** seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos

Los mitos no tienen autor conocido y ocurren en un tiempo muy remoto anterior a la creación.

### **ESTA SEMANA TE INVITO A LEER MITOS Y COMENZAREMOS CON EL MITO “LA CREACIÓN”**

#### **Actividades:**

1. Lee atentamente **el mito mapuche “La creación”** y responde las preguntas a continuación.
2. Lee atentamente **el mito “El carro del Sol”** y responde las preguntas

#### **Texto 1. La creación**

En el comienzo de los tiempos nada existía en la Tierra, tan solo el vacío. Un espíritu poderoso habitaba en el aire, junto con otros que le debían obediencia. De pronto, estos se rebelaron contra el Gran Poder.

En castigo los convirtió en montañas y volcanes. Mas, a aquellos que se arrepentían de verdad los transformó en estrellas. Pero la madre estaba triste, y tanto gemía por los espíritus que el Gran Poder convirtió en hombre a su único hijo, enviándolo a la Tierra. La madre sintió una pena inmensa y, para mirarlo, abrió en el cielo una ventanita y desde allí seguía sus pasos.

Pero viendo a su hijo tan solo en esta fea Tierra, rogó al padre que le diera una esposa. El Gran Poder cogió entonces una estrella, la convirtió en mujer y la envió a la Tierra para que acompañara al hombre. Y como ella tendría que caminar mucho hasta encontrar el lugar donde él se refugiaba, dispuso entonces que, a su paso, crecieran como una alfombra hierbas y flores a fin de que las piedras no lastimaran sus delicados pies. Ella jugaba con las flores que, al tocarlas, se convertían en aves y mariposas, y la hierba, al alejarse, en selvas abundantes.

Cuando al fin se encontraron, siendo ambos muy bellos, sintieron que un inmenso amor los unía para siempre y la Tierra ya no les pareció triste.

Desde lo alto, el padre los miraba desde una ventanilla redonda. Decidió entonces que habría un día y una noche. Él sería el Sol que alumbraría el día, porque el día sería para trabajar. Y al disponer que la noche fuese para descansar, convirtió a la madre en Luna, para que cuidara su reposo junto a los buenos espíritus que son las estrellas.

### **Responde y pega en tu cuaderno**

1. Según el mito que leíste, ¿qué existía en la Tierra en el comienzo de los tiempos?

---

---

2. ¿Quién es el padre del primer hombre?

---

---

3. ¿Cuándo ocurre la historia?

---

---

4. ¿El origen de qué fenómeno explica el texto?

---

---

5. ¿Por qué el texto anterior es un mito?

---

---

### **Texto 2.**

### **El carro del Sol**

Según cuentan, Helios, el dios del Sol, recorría el cielo todos los días desde oriente a occidente. Montado en un carro tirado por cuatro corceles, el dios se desplazaba siempre por el mismo camino, hasta que, al anochecer, llegaba al océano. Allí se bañaban sus fatigados caballos, mientras él se retiraba a descansar en su palacio de oro bajo las aguas. Y era entonces cuando Selene, la diosa de la Luna, salía a presidir el firmamento nocturno. Después, cada madrugada, el dios partía hacia oriente para dar comienzo a una nueva jornada sobre la Tierra.

Una de esas madrugadas, se presentó ante él su hijo Faetón, que residía junto a su madre en el mundo de los mortales.

—Padre —dijo el joven—, la gente no cree que yo sea tu hijo.

—¡Cómo! —exclamó el dios—. Dime qué puedo hacer para demostrarlo.

—Lo único que acabará con lo que dice la gente es que me dejes conducir tu carro. Eso bastaría para demostrar que eres mi padre.

—Hijo, no puedo concederte ese deseo, mis caballos son muy fogosos y solo me obedecen a mí.

—Eres un dios y nunca te he pedido nada. Por favor, concédeme hoy lo que te pido —dijo Faetón llorando.

Helio, conmovido, se acercó al muchacho, le puso una mano en el hombro y, mirándolo fijamente, le dijo:

—Hijo, me gustaría complacerte, pero eso que me pides es muy peligroso.

Pero Faetón insistió y siguió llorando hasta que Helios cedió a sus deseos, no sin antes hacerle numerosas recomendaciones.

Satisfecho, Faetón tomó las riendas y emprendió su marcha por el cielo; pero los caballos se desbocaron pronto y el joven perdió el control. El carro se salió de su ruta: unas veces pasaba muy cerca de la Tierra y otras se alejaba demasiado de ella. Según cuentan, así surgieron los desiertos y los polos, como consecuencia de los incendios y de la congelación que el incierto rumbo del carro provocó.

Finalmente, Zeus, el rey de los dioses, tuvo que intervenir para que Helios pudiera volver a conducir su carro.

**Responde y pega en tu cuaderno.**

1. ¿Qué fenómeno natural intenta explicar este mito?

-----

2. En el primer párrafo, ¿qué se describe?

-----  
-----

3. ¿Cuál es la consecuencia de que Faetón haya perdido el control de los caballos?

-----  
-----

4. Relee el penúltimo párrafo del texto. ¿Cuál es la actitud de Faetón?

-----  
-----

5. Subraya la frase que mejor describe a Faetón

a. *Que Faetón era un niño irresponsable.*

b. *Que Faetón era un niño cauteloso*

6. Explica que sucedía en la Tierra cuando:

a. Helios se desplazaba con sus caballos y al anochecer llegaba al océano

.....

b. Cada madrugada Helios partía hacia oriente.

.....

7. Numera los hechos del 1 al 7 según el orden en que ocurrieron en el mito.

.... Selene, la diosa de la Luna, salía a presidir el firmamento nocturno.

.... Faetón le pidió a Helios conducir su carro.

.... Helios, conmovido, se acercó a Faetón.

.... El padre cedió al deseo de su hijo.

.... Helios le contó a su hijo que los caballos solo le obedecían a él.

.... Faetón se encontró con su padre.

.... Helios iba montado en un carro tirado por cuatro corceles.

