

## Aprendizaje a Distancia Educación Inicial

Estimadas Familias: Esperando que se encuentren bien y con el objetivo de apoyar su labor educativa, les ofrecemos orientaciones pedagógicas para realizar durante dos semanas junto a sus niños y niñas. Sugerimos realizar 2 actividades diarias, las cuales pueden ir eligiendo de acuerdo a la disposición hacia el aprendizaje de los niños y niñas.

**NIVEL** : Segundo Nivel de Transición (Kínder)

**SEMANA** : 25 de mayo al 5 de junio

| Objetivo de Aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                   | Experiencia Sugerida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Recursos Pedagógicos/<br>Guía                  | Evaluación                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural</b><br><br>OA 7. Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros. | <b>Medios de transportes</b><br>Invitar al niño/a, observar las láminas de la Guía N°1 y describirla, respondiendo las siguientes preguntas: ¿qué son?, ¿para qué nos sirven?, ¿por dónde se desplazan?, ¿en cuales te has transportado?<br>Invita al niño/a a observar el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YMr4xTWN4_k">https://www.youtube.com/watch?v=YMr4xTWN4_k</a><br>Luego, pídele que piense en cuál es su medio de transporte preferido y con material de desecho invítalo a crear su propio medio transporte. | - Guía N°1<br>- Video<br>- Material de desecho | - Describe la lámina reconociendo la importancia del servicio de transporte<br>- Reconoce diferencias entre el transporte público y privado |
| <b>Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural</b><br><br>OA 8. Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país, y el mundo, a través de relatos, o con apoyo de TIC                         | <b>Conozcamos a Pablo Neruda</b><br>Invitar al niño/a a observar la foto de la Guía N°2 y comentar de quién se trata.<br>Invítalo a escuchar atentamente la biografía de Pablo Neruda que viene en la Guía N°2 y comentar sobre la vida y su interés por coleccionar diferentes objetos                                                                                                                                                                                                                                                         | - Guía N° 2<br>- Biografía de Pablo Neruda     | - Comenta la vida de Pablo Neruda.                                                                                                          |

| Objetivo de Aprendizaje                                                                                                                                                                                                                | Experiencia Sugerida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Recursos Pedagógicos/<br>Guía                         | Evaluación                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Núcleo Lenguaje Verbal</b><br><br>OA 3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales | <b>Vocal “A”</b><br>Invitar al niño/a a cantar junto con “Mon el dragón” y aprender palabras cuyo sonido inicial es “A”.<br>Video:<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hKQ44eZNgoI">https://www.youtube.com/watch?v=hKQ44eZNgoI</a><br>Busque junto al niño/a otras palabras que comiencen con la letra “A” e invítelo a dibujar todas las que recuerda.                                                                                                        | - Video<br>- Hojas<br>- Lápices de colores            | - Reconoce palabras con sonido inicial “A”                    |
| <b>Núcleo Lenguaje Verbal</b><br><br>OA 8. Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.          | <b>Escribamos la letra “A”</b><br>Invite al niño/a a observar la letra “A”, de la Guía N°3 (de color rojo). Pídale que con su dedo índice pase sobre ella, partiendo en el N°1, luego en el N°2 y finalmente pase por el N° 3, para completarla con la línea central.<br>Invítelo a observar la página siguiente de la guía y luego pídale graficar, usando lápiz grafito y siguiendo las indicaciones anteriores. Invítelo a pintar el avión de los colores que desee. | - Guía N°3<br>- Lápices de colores<br>- Lápiz grafito | - Escribe la letra “A”, respetando las indicaciones.          |
| <b>Núcleo Lenguajes Artísticos</b><br><br>OA 3. Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.                            | <b>Bailemos</b><br>Invitar al niño/a, a observar el video<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5H_E0Q2eX3I">https://www.youtube.com/watch?v=5H_E0Q2eX3I</a><br>Invítelo a cantar junto a Ruth y a reproducir el ritmo de la canción “Un Remolino para jugar”, igual que Nahuel.<br>Repítalo 2 veces y busquen otras formas de percudir, por ejemplo, otras partes del cuerpo, usando cucharas, cubos, etc.                                                       | - Video<br>- Materiales a elección.                   | - Reconoce diferentes ritmos<br>- Reproduce diferentes ritmos |

| Objetivo de Aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Experiencia Sugerida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Recursos Pedagógicos/<br>Guía                                                          | Evaluación                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Núcleo Lenguajes Artísticos</b><br>OA 3. Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.                                                                                                                                                           | <b>Baile de máscaras</b><br>Invite al niño/a a recordar la canción “El baile del sapito”<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mrxtQZW9b08">https://www.youtube.com/watch?v=mrxtQZW9b08</a><br>Luego invítelo a confeccionar una máscara utilizando el modelo de la Guía N°4, en caso de no poder imprimir, utilice el material que tengan disponible (cartón, hojas, témperas, plumones, etc.) para que bailen y sigan el ritmo de la canción.                                                                                                                                                                                                                              | - Guía N°4<br>- Video<br>- Máscara                                                     | - Sigue el ritmo de la música                                                  |
| <b>Núcleo Comprensión del Entorno Natural</b><br>OA 6. Establecer relaciones de semejanzas y diferencias de animales y plantas, a partir de algunas características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas (formas de alimentación y abrigo), y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs. | <b>Mi mascota</b><br>Explicar al niño/a, que los animales domésticos son aquellos que conviven con el ser humano con cierta libertad y están domesticados, las personas los alimentan y los cuidan. Los animales salvajes son aquellos seres vivos dentro del grupo de animales que viven en libertad y pueden ser atrapados, pero esto no implica que se vuelvan animales domésticos. Algunos animales domésticos son nuestras mascotas.<br>Invitarlo/a que imagine cuál es el animal que le gustaría que fuera su mascota. Que lo dibuje, explicando sus características, alimentación y como lo cuidaría. ¿Corresponde a un animal doméstico o salvaje? (anotarlo en el dibujo) | - Hojas<br>- Lápices de colores                                                        | - Nombra las características de su mascota.                                    |
| <b>Núcleo Comprensión del Entorno Natural</b><br>OA 10. Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios.                                                                                                                          | <b>El huevo que rebota</b><br>En la Guía N°5, encontraran las indicaciones para realizar un experimento muy entretenido.<br>Anotar las predicciones y las explicaciones que el niño/a da, en relación a los sucesos.<br>Finalmente, comparar y ratificar sus observaciones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | - Guía N°5<br>- 1 taza de vinagre blanco<br>- 1 huevo crudo<br>- 1 recipiente con tapa | - Predice lo que sucederá<br>- Explica el porqué del cambio que sufre el huevo |

| Objetivo de Aprendizaje                                                                                                                                                                                                        | Experiencia Sugerida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Recursos Pedagógicos/<br>Guía                                             | Evaluación                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Núcleo Pensamiento Matemático</b><br>OA 6. Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos. | <b>Trabajemos con los números</b><br>Invitar al niño/a “trabajar con los números”. Para comenzar deben observar la lámina de la Guía N°6, describiendo lo que ven. Contar cuantos objetos hay alrededor del jardinero y completar, con el número que corresponde, en cada casillero. Pinta sólo los objetos trabajados.                                                                                                                                  | - Guía N°6<br>- Lápiz grafito<br>- Lápices de colores                     | - Asocia cantidad con los números que corresponden<br>- Emplea los números para contar                                                                  |
| <b>Núcleo Pensamiento Matemático</b><br>OA 7. Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.                                                                                          | <b>Trabajemos con los números</b><br>Invitar al niño/a, a graficar los números 5, 6, y 7 de la Guía N°7. Es importante recordar, que la escritura debe ser dentro de los recuadros y comenzar desde arriba hacia abajo y desde izquierda a derecha. Pinta los dibujos.                                                                                                                                                                                   | - Guía N°7<br>- Lápiz grafito<br>- Goma de borrar<br>- Lápices de colores | - Grafica los números de manera simbólica siguiendo las indicaciones                                                                                    |
| <b>Núcleo Lenguaje verbal</b><br>OA 6 Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.  | <b>Poesía Barquito de Papel</b><br>Se sugiere que para trabajar esta experiencia se apoye con la Guía N°8 Poesía “Barquito de Papel”. Preséntele la poesía al niño o niña e invítelo a comentar, realizando predicciones del texto literario. Luego, pídale al niño o niña que trate de leer la poesía con la imagen y realizar preguntas: Con qué material esta hecho el barco, dónde coloco el barco (lugar), que utilizo la hermana para que navegar. | - Guía N°8 Poesía Barco de Papel                                          | - Comprende contenido explícito de textos literarios<br>- Describe información sobre la poesía<br>- Realiza predicción sobre el contenido de la poesía. |
| <b>Núcleo Lenguajes artísticos</b><br>OA 4 Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.                                         | <b>Improvisemos</b><br>En esta experiencia se sugiere trabajar que se disfrace con ropa de algún adulto del hogar, realizar juegos improvisados de roles. Ejemplo: interpretar al papá o la mamá, realizando una imitación de algún adulto significativo para el niño o niña, usted también puede participar imitando algún integrante de la familia y preguntar a quién personifico.                                                                    | - Vestuario de adulto                                                     | - Expresa corporalmente a partir de la improvisación de escenas dramáticas.                                                                             |

| Objetivo de Aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Experiencia Sugerida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Recursos Pedagógicos/<br>Guía                                                                                  | Evaluación                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Núcleo Exploración del entorno natural</b><br><br>OA 7 Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales, y plantas                                                                                                       | <b>El Gusto</b><br>En esta experiencia se va a trabajar de la siguiente manera el gusto, comentar al niño o niña que órgano sirve para discriminar los sabores de los alimentos, Colocar en diferentes pocillos alimentos o frutas para degustar y que el niño o niña discrimine su sabor salado, dulce, amargo cada vez que pruebe un alimento diferente de sabor, tiene que tomar un poco de agua para poder evitar la confusión de sabores.                                                                                                                                                                                                                                                           | - Alimentos<br>- Frutas<br>- Pocillos<br>- Agua<br>- Presentación del sentido del gusto                        | - Describe características básicas de los sentidos: Gusto                                                                                                                                    |
| <b>Núcleo Pensamiento matemático</b><br><br>OA 3 Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo; entre; al frente, de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante /atrás /hacia el lado), en situaciones lúdicas. | <b>¿Dónde está el objeto?</b><br>En esta experiencia se trabajara con material concreto que usted tenga en el hogar: Pedir al niño o niña que se ubique en un punto fijo que usted determine dentro del espacio del living, incentivar que observe su entorno y pedir que elementos están encima de la mesa, que nombre o identifique el objeto , luego pedir que identifique algún objeto que este debajo de la mesa, después pedir que observe que elementos se encuentran detrás del niño o niña, lo mismo con elementos que se encuentren al frente del niño o niña, identificar nombrando o señalando, mencionar objetos que se encuentren cerca o lejos del adulto que está apoyando este trabajo. | - Material concreto:<br>- Vasos<br>- Pelota<br>- Florero<br>- Algún adorno de fácil manipulación<br>- Juguetes | - Comunica posición de los objetos y personas<br>- Emplea conceptos de ubicación:<br>- Dentro/fuera<br>- Encima/debajo<br>- Al frente de / detrás de<br>- Cerca /lejos<br>- Adelante / atrás |

| Objetivo de Aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Experiencia Sugerida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Recursos Pedagógicos/<br>Guía                                                                                                                                      | Evaluación                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural</b><br><br>OA 2 Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual sus características relevantes. | <b>Pueblo Mapuche</b><br>En esta experiencia se sugiere que comente sobre los pueblos originarios de nuestro país, se pide que observen un video del pueblo mapuche, luego comentar lo observado del video y leer una presentación del pueblo mapuche con sus características principales y costumbres.                                                                                                                                                                                                                                                          | - Video<br><a href="https://youtu.be/vIHEqfN-5xg">https://youtu.be/vIHEqfN-5xg</a> - Presentación Pueblos Originarios                                              | - Aprecia diversas formas de vida del pueblo mapuche:<br>- Costumbres<br>- Vivienda<br>- Alimentación<br>- Ubicación geográfica                            |
| <b>Núcleo Lenguaje Verbal</b><br><br>OA 7 Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.                                                                                                                                                                                  | <b>Las Vocales</b><br>En esta experiencia se sugiere que trabaje con la siguiente guía de las vocales, donde aparece la vocal con su correspondiente sonido inicial, luego ver el video del mono silabo canción de las vocales. Pedir al niño y niña que mencione otros elementos que empiece con cada vocal                                                                                                                                                                                                                                                     | - Guía N°9<br>- Video<br><a href="https://youtu.be/DDg0cHSR1wY">https://youtu.be/DDg0cHSR1wY</a>                                                                   | - Asocia algunos fonemas con sus correspondientes grafemas                                                                                                 |
| <b>Núcleo Lenguajes Artísticos</b><br><br>OA 7 Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial arriba/abajo, dentro/fuera.                                                              | <b>Expresión Plástica</b><br>En esta experiencia se sugiere trabajar con diversos tipos de materiales que usted tenga en la casa, ya sea cajas pequeñas, cilindros de papel higiénico vacío, papel, lápices de colores, pedir al niño y niña que en una hoja de block realice un dibujo donde incorpore a personas, ejemplo realizar un dibujo de su plaza cuando la visitaba para ir a jugar, recrear su trabajo artístico respetando la ubicación espacial de los elementos que incorpore en su trabajo de arte. Incentivar a la creación libre de su trabajo. | - Lápices de colores<br>- Cajas pequeñas<br>- Cilindros de Papel Higiénico<br>- Papeles<br>- Tijeras punta roma<br>- Pegamento<br>- Material de desecho a elección | - Representa a través del dibujo sus ideas<br>- Incorpora la figura humana y objetos de su entorno ubicándolos dentro de parámetros de ubicación espacial. |

| Objetivo de Aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                               | Experiencia Sugerida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Recursos Pedagógicos/<br>Guía                                                                                                                                                                                          | Evaluación                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Núcleo Exploración del Entorno Natural</b><br>OA 8 Practicar algunas acciones cotidianas que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles. | <b>Reciclemos</b><br>En esta experiencia se sugiere que incentive al niño o niña a comentar si sabe lo que es reciclar, luego que responda, pedir que seleccione elementos según su criterio que objetos se pueden reciclar, luego pedir que miren el video de ¿Cómo reciclar? Y apoyarse en una presentación de reciclaje.                                                                                                                                                                                                                                                    | - Botellas o envases plásticos<br>- Botellas o envases de vidrios<br>- Papeles o diarios<br>- Cartón<br>- Video<br><a href="https://youtu.be/YiHTNfKJwAw">https://youtu.be/YiHTNfKJwAw</a><br>- Presentación Reciclaje | - Realiza algunas prácticas o acciones que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles |
| <b>Núcleo Pensamiento Matemático</b><br>OA 4 Emplear cuantificadores tales como: más que, menos que, igual que, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.                                                                                                          | <b>Cuantificadores</b><br>En esta experiencia se sugiere utilizar material concreto para poder emplear cuantificadores, ejemplo: colocar en un plato hondo 7 manzanas y en otro plato hondo colocar 5 naranjas, realizar la siguiente pregunta ¿dónde crees que hay más fruta?, pedir al niño o niña que ordene las manzanas en una fila y luego que realice la misma acción con las naranjas, el niño o niña va a observar y establecer la comparación en cantidades más que, menos que. En esta experiencia usted puede elegir el material que tenga disponible en su hogar. | - Material concreto<br>- Juguetes<br>- Vasos<br>- Utensilios de fácil manipulación<br>- Frutas                                                                                                                         | - Emplea cuantificadores más que, menos que.                                               |
| <b>Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural</b><br>OA 4 Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.                                     | <b>La rueda</b><br>En esta experiencia se comentará sobre los grandes inventos de la humanidad, uno de esos inventos hablar sobre la rueda, preguntar al niño o niña ¿cómo creen que se inventó la rueda?, ¿quién la inventó? Luego observen video y coméntenlo .                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | - Video<br><a href="https://youtu.be/DML24R1x3W0">https://youtu.be/DML24R1x3W0</a>                                                                                                                                     | - Formula interpretación respecto al origen de los inventos.                               |